

THE 16TH INTERNATIONAL ANIMATION FESTIVAL
HIROSHIMA 2016

第16回 広島国際アニメーションフェスティバル

2016年8月18日(木)～22日(月) JMSアステールプラザ



静
一
画

協力：日本アニメーション協会
後援：総務省、外務省、経済産業省、観光庁
国際交流基金、日本政府観光局 (JNTO)
広島県、広島県教育委員会、広島市教育委員会
公益財団法人広島平和文化センター
公益財団法人広島観光コンベンションビューロー
中国経済連合会、広島県商工会議所連合会
広島県経営者協会、広島経済同友会
一般社団法人広島青年会議所、広島市PTA協議会
公益社団法人映像文化製作者連盟
一般社団法人日本動画協会
一般社団法人日本映画テレビ技術協会
中国新聞社、朝日新聞社、毎日新聞広島支局
読売新聞広島総局、日本経済新聞社広島支局
産経新聞社、一般社団法人共同通信社
時事通信社広島支社、NHK広島放送局
中国放送、広島テレビ、広島ホームテレビ
テレビ新広島、広島エフエム放送
FMちゅービー 76.6MHz、ふれあいチャンネル
株式会社ひろしまケーブルテレビ
株式会社アニマックスブロードキャスト・ジャパン
カートゥーン ネットワーク (ターナー・ジャパン株式会社)



<http://hiroanim.org/>

主催：広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会
広島市、公益財団法人広島市文化財団
共催：国際アニメーションフィルム協会日本支部
(ASIFA-JAPAN)

公認：国際アニメーションフィルム協会 (ASIFA)

助成：文化庁 公益財団法人JKA

Illustration by: Seichi Hayashi

HIROSHIMA 2016 8月18日(木)～22日(月)

初心のパワーと情熱で迎えるアニメーションの熱い夏!!!

広島国際アニメーションフェスティバルは、この夏、第16回大会を開催致します。1985年の設立以来、2年に1度の開催を続け、お陰様で、前回2014年には設立30周年を祝うことができました。今夏は、新たな未来への第一歩として初心に立ち返り、新鮮な気持ちで皆様をお迎えいたします。

本大会は、「愛と平和」の精神のもと、アニメーションメディア文化芸術の振興と、それを通じた異文化交流を志す、世界でも重要な地位を占める国際映画祭として、国際アニメーションフィルム協会(ASIFA)及び米国アカデミー賞の公認を得ています。国際的に最高質と定評のあるコンペティション(公開審査)のほか、国際名誉会長ジャン=フランソワ ラギオニーの特集、また、世界/日本プレミア上映を含む数多くの特別プログラムの上映やセミナー、展示などを準備しています。

広島でしか観ることのできない各国の作品も多数あります。珠玉のアニメーションの世界を是非、お楽しみください!



国際名誉会長
ジャン=フランソワ ラギオニー

主なプログラム(予定)

■ コンペティション(公開審査)

世界中から応募される最新の作品の中から、一次選考審査を通過した作品を公開審査し、グランプリ、ヒロシマ賞、デビュー賞、木下蓮三賞、観客賞などが選ばれます。特に、観客賞は、ご来場頂いた皆様の投票により選ばれます。世界の巨匠、未来の巨匠の作品が競演し、各国から出席するコンペティション監督と共に、映画祭の醍醐味を味わうことができます。

■ ジャン=フランソワ ラギオニー短編作品特集(上映とトーク)

今大会の国際名誉会長を務めるジャン=フランソワ ラギオニー(フランス)は、アニメーション界の巨匠として現在も新作長編の制作に取り組んでおられ、その最中の来日となります。ラギオニーの短編作品の一挙上映とトークをお楽しみください。



「大西洋横断」(1978年)ジャン=フランソワ ラギオニー監督
© Jean-François Laguionie

■ ジャン=フランソワ ラギオニー長編作品「グウェン」(1985年制作)

国際名誉会長ジャン=フランソワ ラギオニーの不朽の名作である、長編「グウェン」を特別上映します。



「グウェン」(1985)ジャン=フランソワ ラギオニー監督
© Jean-François Laguionie

■ ピクサー最新短編作品「PIPER」(Alan Barillaro監督、2016年完成予定)メイキング・セミナー

今夏、長編「ファインディング・ドリー」と共に公開予定のピクサー最新短編作品「PIPER」の上映、そして、Alan Barillaro監督とMarc Sondheimerプロデューサーによるメイキング・セミナーを行います。Barillaro氏は、「Mr.インクレディブル」「WALL・E/ウォーリー」「メリダとおそろしの森」のスーパーヴァイジング・アニメーターを務めた方です。



「PIPER」(2016)Alan Barillaro監督
© PIXAR ANIMATION STUDIOS

■ アジア・プレミアドキュメンタリー「Film Adventurer Karel Zeman」(2015年制作)

「水玉の幻想」(1949年)や長編「悪魔の発明」(1958年)で知られるチェコの人形アニメーション/特撮の巨匠カレル ゼマンの人生と作品とその類希な才能を追うドキュメンタリー作品。現代の著名な映画制作者へのインタビューを通じて、今日でも多くの人々を魅了して止まないゼマンの世界に迫ります。



「Film Adventurer Karel Zeman」(2015)トマス ホダン監督
© Karel Zeman Museum

■ ポール グリモー作品集「ターニング・テーブル」(1988年制作)

1985年の第1回大会で国際名誉会長を務めた巨匠 ポール グリモーの制作活動と足跡をたどる短編作品集。グリモーご本人が、案内役として登場し、自らが生み出した多くのキャラクターたちと共に作品を楽しみます。



「ターニング・テーブル」(1988)ポール グリモー監督
© LES FILMS PAUL GRIMAULT / STUDIOCANAL

■ 日本のアニメーション大特集

日本の短編アニメーションを中心に、草創期から現代まで、優れた作品を一挙特集します。



「AU FOU!」(1967年)久里洋二監督
© Yoji Kuri

入場料金表(大・中・小ホール)

5月1日(日)発売開始(予定)		(消費税等を含む)	
区分		前売	当日
1プログラム券	一般	1,000円	1,200円
	大学生	800円	1,000円
	中学・高校生	600円	700円
1日券	一般	2,500円	3,000円
	大学生	2,000円	2,400円
	中学・高校生	1,500円	1,800円
全プログラム券	一般	10,000円	12,000円
	大学生	8,000円	10,000円
	中学・高校生	6,000円	7,000円
団体割引	(15枚以上)	上記各料金の10%引き	

※小学生以下は無料

お問い合わせ先

広島国際アニメーションフェスティバル実行委員会事務局

〒730-0812 広島市中区加古町4-17 JMSアステールプラザ内

TEL (082) 245-0245 FAX (082) 504-5658

●E-mail hiroanim@hiroanim.org ●ホームページ http://hiroanim.org/

■ ベスト・オブ・ザ・ワールド

近年制作された世界の秀作・話題作を一挙上映します。

■ 学生優秀作品特集

若手の才能を発掘するプログラムとして評判の特集です。世界の学生作品の質は大変高く、アニメーション界の将来を担う優れた才能を堪能していただけます。

■ 平和のためのアニメーション

広島精神と心をつなげた、平和をテーマとする優秀作品を上映します。

■ アニメーション・フロム・ザ・ワールド

日本で観る機会の少ない国々からの、インスピレーション溢れる短編作品を紹介します。

■ 子どものためのアニメーション

子ども向けに制作された世界の優秀作品を上映します。

■ 世界の子供たちが作るアニメーションプロジェクト「My Favorite Tree(私の大好きな木)」

ASIFAワークショップ委員会では、一つのテーマのもと、各国でアニメーション・ワークショップを行い発表しています。2016年度プロジェクトのテーマは「My Favorite Tree」、15ヶ国の子供たちが制作に参加します。子どもたちの素晴らしい想像力と創造力をご堪能ください。それぞれの国の文化や風土にも触れることができます。

■ エデュケーショナル・フィルム・マーケット(入場無料)

世界で唯一、学校・学生・企業を結びユニークなマーケット。アニメーション専攻のある日本の大学や専門学校が出展し、学校紹介や学生作品の上映を行います。世界の学生作品を閲覧できる視聴コーナーもあります。

アニメーション教育機関の出展及び皆様のご参加をお待ちしております。

■ ネクサス・ポイント(入場無料)

プロのアニメーション関係者やプロダクション、配給会社等のためのフリースペース。作品の持ち込み上映や広報・プレゼンテーションを通じたビジネス交流の場です。多くの皆様の参加・ご利用をお待ちしております。

■ フレーム・イン(入場無料)

プロを目指す若者のための、作品持ち込み上映と情報交換のフリースペースです。アニメーション専門家のアドバイスを受けることもできます。また、映画祭ゲストによる特別セミナーも開催されます。多くの皆様の参加・ご利用をお待ちしております。

■ 展示、ワークショップ、その他、多数のプログラムを予定

「平和のためのアニメーション野外上映会」

2016年8月6日(土)20:15～ 平和記念資料館東館北側周辺(予定)

ポール グリモーの珠玉の短編「小さな兵士」(1947年、11分)

木下蓮三・木下小夜子作品「最後の空襲くまがや」(1993年、29分)

「小さな兵士」(1947) ポール グリモー監督

© LES FILMS PAUL GRIMAULT / STUDIOCANAL



- 注意
- 1プログラム券はお一人様で1つのプログラムに入場できます。
 - 1日券はお一人様で当日のすべてのプログラムに入場できます。受付で日付印の押印を受けてください。
 - 全プログラム券はお一人様ですべてのプログラムに入場できます(記名式)。
 - 上映会場はすべて自由席です。満席の場合は入場をお断りすることがありますので、ご了承ください。
 - 入場券はいかなる場合(紛失、焼失、破損等)も再発行、払い戻しはいたしません。
 - 大学生とは大学・短期大学・専修学校・各種学校の在校生で18歳以上の人をいいます。
 - 小学生以下は無料ですが、未就学児は保護者の同伴が必要です。ただし、コンペティションについては、審査の妨げになる恐れがありますので、3歳未満のお子様はご入場できません。
 - 小学生以下は無料ですが、未就学児は保護者の同伴が必要です。ただし、コンペティションについては、審査の妨げになる恐れがありますので、3歳未満のお子様はご入場できません。
 - 団体割引は、15枚以上を一括で申し込まれたときに適用します。ただし、チケットぴあなどの電子チケットでは団体割引の取扱いがありませんので、ご注意ください。
 - チケットぴあなどの電子チケットは入場引換券を販売しております。当日窓口で入場券と交換してください。

前売券販売所

チケットぴあ(コード990-315、WEB受付: http://w.pia.jp/)、店頭販売: セブンイレブン、サークルK、サンクス、ぴあのお店、ローソン(コード62384)、CNプレイガイド(http://www.cnplayguide.com /ファミリーマート、セブンイレブン、セブンネット)、Yahoo! PassMarket、楽天チケット(http://ticket.rakuten.co.jp)、広島市内の主なプレイガイド、アステールプラザ、各市民文化センター、映像文化ライブラリー、現代美術館、広島城、郷土資料館、こども文化科学館、江波山気象館など

※チケットぴあ、コンビニエンスストア、CNプレイガイド、楽天チケットでは、団体割引の取扱いがありません。その他の販売所または実行委員会事務局へお申し込みください。

会場
JMSアステールプラザ
(広島市中区加古町4番17号)

交通のご案内(JR広島駅から)

- 市内電車・広島港行(紙屋町経由1号線)→市役所前下車(約600m)
- 市内バス・広島/三吉島営業所行・吉島病院行(24号線)→加古町下車(約200m)
- タクシー...約15分

※自家用車での会場はご遠慮ください。



平成28年度 文化庁 文化芸術による地域活性化・国際発信推進事業